

IL GRUPPO DI RELAZIONE DI AIUTO PASTORALE FA- MILIARE

**Agisce nell'ambito della Pasto-
rale Familiare delle Parrocchie
dei Vicariati di Santa Maria del
Rovere e di Treviso.**

**E' formato da Operatori pa-
storali seguiti da un Terapeuta
Professionista e dai Sacerdoti
Delegati alla Pastorale familia-
re.**

**Offre possibilità di colloqui in-
dividuali, di coppia e di fami-
glia per aiutare la crescita del-
le relazioni coniugali e fami-
liari.**

**In collaborazione con gli altri
Operatori di pastorale Fami-
liare promuove iniziative per
condividere esperienze di vita
familiare e comunitaria .**

**Per contatti si può rivolgersi al
proprio Parroco o al 3297894-
440**



HOME VIDEO FAMILY

**E' UNA PROPOSTA DEL
GRUPPO DI RELAZIONE
DI AIUTO PASTORALE
FAMILIARE**



- **Pazzo pranzo di famiglia**
- **A cena da amici**
- **Il pranzo di Babette**
- **Pranzo di Ferragosto**
- **Juno**
- **Le ricamatrici**

**SONO UNA SERIE DI DVD SCELTI
QUEST'ANNO SUI TEMI**

FAMIGLIA E PRANZO FAMIGLIA E VITA

**PER INFORMAZIONI SULL'UTILIZZO
PUOI CHIAMARE**

3297894440 oppure 3358347856

**VICARIATO DI SANTA MARIA DEL
ROVERE E VICARIATO DI TREVISO
PASTORALE DEL MATRIMONIO E
DELLA FAMIGLIA**

Pazzo pranzo di famiglia

Il film si svolge in occasione del Seder, un rituale ebraico in cui viene servita una cena molto importante... La storia è quella di un vecchio padre di famiglia che è così duro con i propri figli quanto lo sono stati i suoi genitori con lui. Quella notte, in occasione del Seder quando tutta la famiglia è riunita, uno dei suoi figli gli serve una buona dose di Ecstasy con la speranza che l'uomo possa.. cambiare prospettiva! Verso la fine della notte, le visioni del padre lo portano a considerarsi un nuovo e moderno Mosè, intento a condurre il proprio affamato gruppo nella terra promessa del perdono paterno e della pace familiare. Naturalmente tutto sarà inutile: sarà più facile dividere le acque del Mar Rosso che non riportare tutto sotto...controllo!

A cena da amici

Due coppie, quattro amici che da oltre dieci anni condividono momenti felici, cene in compagnia e vacanze da sogno. Si aspettavano di invecchiare fianco a fianco, ma una sera, tra un risotto di zucca e una torta al limone, Beth dissolve l'atmosfera idilliaca rivelando che il marito intende lasciarla per un'altra donna. L'inaspettata confessione costringerà entrambe le coppie a riconsiderare la loro amicizia, il loro stesso matrimonio e i loro sogni per il futuro...

Il pranzo di Babette

Alla fine dell'[ottocento](#) in un piccolo villaggio della [Danimarca](#) vivono due anziane sorelle. Figlie di un pastore [protestante](#), dopo la morte di quest'ultimo, hanno ereditato la guida della comunità religiosa locale respingendo le proposte di matrimonio e scegliendo di vivere una vita frugale e priva di lussi. Un giorno si presenta alla loro porta, stremata, la [parigina](#) Babette Hersant, sfuggita dall'accusa di essere una *communard*. Babette viene ospitata per quattordici anni dalle due anziane signorine grazie alla lettera di un vecchio corteggiatore di una delle due e si guadagna l'ospitalità facendo da governante e contribuendo all'attività di beneficenza...

Pranzo di Ferragosto

... è l'irresistibile storia di un figlio disoccupato e della sua vecchia mamma vedova, a ridosso di Ferragosto. Sfruttando i suoi debiti, finanziari e d'amicizia, il suo amministratore di condominio e il suo medico parcheggeranno da lui mamme e persino zie, a formare una squadra scombinata, quattro moschettiere tra gli 85 e i 93 anni (Valeria, Marina, Grazia e Maria), trovate in famiglia e in un centro per anziani, e due cavalieri: il regista, anche protagonista, figlio devoto ai propri doveri e al vino bianco, e il "Vichingo", altro trasteverino doc. Cinema sociale senza buonismi e retorica, ci ricorda che c'è ormai una quarta età con figli anziani, una fetta di società economicamente improduttiva che rimane risorsa preziosa e necessaria.

Juno

Una ragazza di 16 anni, Juno, rimane incinta di uno sfigatello immaturo suo coetaneo ed è normale che gli si riversino addosso una marea di problemi e di dubbi. Per allevare suo figlio non si sente pronta e nemmeno l'aborto gli sembra una strada praticabile, rimane quindi la non facile via dell'affidamento.

Le ricamatrici

In un campo una ragazza raccoglie cavoli e tra i cavoli trova un bambino. Ma è soltanto una metafora, perché dopo aver raccolto quei cavoli Claire confessa a un'amica di essere incinta. Superato il primo impulso di rinunciare alla maternità, Claire pensa che la miglior soluzione per nascondere la gravidanza potrebbe consistere nell'allontanarsi per un po' di tempo dal lavoro, partorire protetta dall'anonimato, concedere il bambino in adozione e poi ritornare nell'ambiente di sempre. Claire sa fare la ricamatrice e come tale trova un'occupazione presso la signora Melikian, l'unica ad accorgersi che la ragazza aspetta un bambino. Fra le due donne si stabilisce un'intesa che si fa simpatia e tacita complicità.